

短篇小說

織女 奚賦

寂寞的宇宙。滿佈著陰森之氣。可惡的鴟梟。又囁囁叫個不住。令人聽了不寒而慄。在一處黑暗的鄉村。從樹林裏透出一線光明來。一陣唧唧的機聲。斷斷續續。如泣如訴的嗚咽著。

夜深了。可憐伊拋了幾千萬梭。纔成了一疋雪白的桂布。這時候唧唧的機聲。也隨了伊休息去了。燈光也熄滅了。寂寞的宇宙。越覺得黑暗可怕。

明天的早晨。一家布店裏。收進一個男子的一疋布。支出了一塊幾

角錢。這是伊昏夜拋了幾千萬梭所織一疋布的代價啊。

辛苦的代價。進了伊丈夫的手裏。供他賭博去了。可憐伊還眼望著丈夫取了代價回來。早餐都沒有吃著呢。

報上的兩女士 惲丁戊

有一個男子。用不著宣布他姓名。簡直叫他作甲。

甲投稿屢次失敗。自知姓名不足動人。便輕輕削秀筆跡自稱女士。主筆一見女士二字。不免寬鬆了限制。光明正大的發出來了。

居然又有一位女士投稿。請在報尾巴上代郵通信。問甲住址。

這位女士。不管他真假男女。更用不著宣布姓名。簡直叫她作乙。

甲閱報見乙先自登出居址門牌。暗想這個急色兒。癩蝦蟆要吃天鵝肉。便格外輕輕削秀筆跡。寫一封極婉麗的信付郵。上稱仁姊。下稱愚妹。慎重填明居址門牌。約乙到尖世界。地道樓底。三角桌著敘。

屆時梳頭澤面。照鏡覺得自己媚媚無比。宛然處子。披好大衣前往。坐定。雪白的手臂上。小金錢。直在注意時刻。

正留心間。來了一位披大衣的男子。面黑而麻。文明短鬚。目光炯炯。鑲金牙齒。開口便問甲女士住址。甲纔含羞述道。更欲有問。男子背後跟來一位聖牛利式的女學生。徑前自述住址門牌。並詢相約是何用意。這時游客楚歌四面。都

最小第一百四十九號

第一張

良晨好友社印行

最小第一百四十九號

第一張

良晨好友社印行

矚目於這位甲先生身上。

結果不用鳴捕。由乙女士督往報館。更正甲先生之非女士。

短鬚男子何人耶。原來是乙女士的爸爸。亦是完全講自由的脚色。

人類的滅亡 章半呆

中華民國的人民。養成了一種牢不可破的重男輕女惡習慣。有些地方。甚至於產出了女性的小孩。就要立刻弄她斃命的。也是很多很多。所以育嬰堂裏面。一百個小孩。難得有一個是男的。這是何等不好的現象啊。可是要打破人們腦筋裏不具有這重男輕女的思想。却是難之又難呢。

醫學博士汪震藩。總算是造福人羣。費盡了三十年的心血。發明了

一種產子金丹。人們一服此丹。生產起來。包可以得子。果然靈驗的了不得。而且價錢又是極其便宜。所以已娶妻的人。不論男女。沒一個不買這產子金丹來服的。汪震藩博士。因此也就大發其財。他常常掀着鬚鬚對人說。『一個人能夠有忍耐力。不怕吃苦。一定有好結果的。真所謂有志者事竟成。我現在名噪全球。家產豐富。兒孫繞膝。要是不能耐苦。那裏有今天這一日啊。』

汪博士發明這產子金丹。是在中華民國九十六年。中華民國三十年的時候。已經統領全球了。全世界的人類。都是中華民國國民。所以那種亡國奴。都受了中國化。

中國重男輕女的習慣。也都輸入他們的腦筋裏。所以汪博士為全中國國民所感激。也就是為人類所崇拜。

這事情是有人在那裏發急咧。因為二十年之後。人類中的女性。就要大告缺乏了。但是那些人民。那裏顧慮得到將來。憑你怎樣鼓吹。結果的効力。終是等於零。這時要想他們不服產子金丹。好似八十年前提倡公妻共產。有誰來睬你。

中華民國一百十八年。大家都鬧着女性荒。要不是有幾百萬財產的富翁。或位置極高的官員。休想娶得一個妻子。這裏女子。都是在產子金丹未發明以前所生的。在

最小彙編優待預約
一編。外加彩色封面。由嚴箇凡先生精繪美女畫。張枕綠先生題字。先自第一號起至第一百二十號止。付訂四編。每編實價大洋五角。准於十三年元旦訂出。凡在年內來費預約者。特別優待。每編祇收大洋四角。四編合購。祇收大洋一元五角。寄費不加。滿洋請由郵匯。外埠以發信日為準。

良晨好友社佈

十三年一月份出版新書預告

■預繳 書價者 出版後 提先寄奉 寄費免加

糊塗偵探案

糊塗偵探案所紀偵探家白芒先生。案案糊塗。著者失敗。詼諧驚人。別開偵探小說界之新面。現在刊印單本。內容計有十篇。每冊實價大洋二角五分。

內容目錄

- (一) 破題兒第一遭
- (二) XYZ
- (三) 五個嫌疑黨人
- (四) 公平而不公平之判決
- (五) 紫玉鼻烟壺：七點半：祖宗
- (六) 好奇心與懸賞之關係

- (七) 孝子的孫子的孫子
- (八) 三萬六千三百五十四
- (九) 李公館之掃帚問題
- (十) 門角落裏
- (十一) 大糊塗與小糊塗
- (十二) 來者誰

良晨童話

此書由童心園君新譯。白話體極淺顯。適合小學生自讀之程度。而其內容情節之奇趣新鮮。又為大眾所樂知。全書二十篇。有三萬餘字。每冊實價大洋二角。

是多情人不可不讀之書

「纏綿」一書。專記古今中外失於流傳之風流軼事。有哀情。有豔情。有不可思議之情。纏綿悱惻。讀之令人神往。書為張枕綠先生所著。出以文筆婉委。體裁。共有二十餘篇。文筆清麗婉委。寫情如畫。嚴箇凡君繪封面。曰心蘭纏綿圖。亦精絕。每冊實價大洋二角。

■總發行所 上海南市新碼頭 良晨好友社啓

產子金丹發明以後所生的。當然都是男子。可是到了現在。女子的高貴。比二十年前男子的高貴。還要勝上萬倍。那些無妻的鰥夫。當然觸目皆是了。

人們總還算能幹。抄襲了一百年前有人提倡過的公妻主義。以冀補救於萬一。但是這時所有的女子。那里情願做大眾公有的妻子啊。雖然用了強迫的手段。可是因此自殺的。也不在少數。公妻雖然實行了。產子金丹也沒有人去服牠了。但是產女金丹却不曾發明。況且這時候男女的比例數。是二十與一之比。一個女子。要被二十個男子公用。因為生理上的關係。十有九不能受胎。可憐這時沒有

第二個汪博士出來想法子。這樣的經過了四十個年頭。畢竟因為女性缺乏。人類就此由稀少而到滅種的地步。

結果 關炎

(一) 東華學校。後面有一灣流水。岸上種着一帶鬱鬱蔥蔥的樹林。風起了。把那些樹上的葉子。紛紛吹落在水上。飄來飄去。好似無數的小舟。在水上競渡。那天然的風景。可愛極啊。

在下午五點多鐘光景。王有才坐在那樹陰石下。溫習他的功課。幾隻雀兒。棲息在樹上。叫個不休。鬚髯在那裏陪伴他讀書。少許東

華學校裏頭。走出一個少年。手裏執着釣竿。一路唱着山歌而來。走到王有才身旁。說道。「你沒有一時一刻不讀書。此時可以停止你的功課。來陪我釣魚麼。」王有才道「克昌兄。你也應該溫習你的功課。學問上才可以有進步。他日才可以在社會上謀事。」吳克昌聽了很以為不然。說道。「現在這種時代。學問不打緊。非有拍馬屁的本領不可。所以我於學問上。不大用心。於拍馬屁的本領上。非常留意。」當他說過。王有才一笑而去了。

(二)

一間美麗而潔靜的會客室。王有才和吳克昌。坐在裏面談心。王有

最小第一百四十九號.....第二張.....良晨好友社印行

最小第一百四十九號.....第二張.....良晨好友社印行

才道。「老兄現在很是得意。做了華豐分行的經理。小弟真是望塵莫及。」吳克昌臉上。現出一種輕視的樣子。說道。「我從前不是說過麼。人生世。非有拍馬屁上的本領不可。你不以我的話為然。總是死用心讀書。怎麼此時不及我的呢。」王有才臉上紅了一紅。告辭而去。

(三)

夜深了。街上的店門。完全關閉。那昏暗的路燈。陰森森地。照着一個乞丐。跪在路旁。哀聲求乞。顯得格外淒涼。

鈴：鈴鐺：鈴：一乘包車。裏面坐了一個少年。由遠漸漸而來。那乞丐隨在後面求乞。那少年如同

水會聽見一般。只是不理。過了一卜。忽然轉過頭來一看。大聲說道。「呀：你不是克昌兄麼。」那乞丐道。「原來你麼。我是克昌呀。」少年隨及跳下車來。說道。「你去年不是做了華豐分行的經理。怎麼現在墮落到這種地步。」王克昌道。「你聽我詳細告訴你。那年我到華豐總行做行員。專們拍馬屁。總理很是喜歡我。所以就一步一步從上升了。去年忽然上海分行。缺少一個經理。他就把我調了去補缺。我那時一糊塗。於是就做了。烟酒嫖賭四樣的奴隸。今年那總理。忽然得了一病。死了。換了一個總理。這人很是正直。他調查我是一個沒有學問的

人。而且行為不端。他就將我歇下。我經這一劫。手裏一文都沒有。又不願找你。所以才弄到這步田地。唉。我此時明白了。望你替我設個法子救我。」有才道。「我不是勸過你的麼。你該用心讀書。但你總不相信。人生在世。非有學問不可。有學問到處可以自立。如若專門學拍馬屁的本領。依賴他人。總究要定失敗的。我此時力量薄弱。愛莫能助。」他一說完。跳上包車。舉足用力踏那腳鈴。於是便飛一般去了。

可憐的王克昌。只得在道旁歇宿了。

十七年後的

此書內容精選廿六篇。作法新穎。何海鳴先生論爲得歐化之精髓。而割棄皮毛者。描寫之妙。能令人笑。令人哭。令人如癡如醉。即其外表。亦有可言。(一)書作橫式。若賬簿然。非常特別。(二)銅版紙六張。刊印張君著作時。搜想時。小憩時。及其家庭佈置等照片。復刊張君墨蹟。(三)全書用瑞典紙。以昭鄭重。(四)逐頁圍花邊。逐行夾點線。精美無比。全書二百餘頁。實價大洋七角。

▼特價大洋四角

▼寄費免加郵票通用

上海南市新碼頭裏

良晨好友社獨家發行

(影縮頁一之的後年七十)

十七年後的一物 美境的破滅
燈前之酒 雪宵匠額
一轉念間 診費
榮譽與健康 毀譽
影上爪痕 吊偶
兩父之間 可憐的劣子
同夢 一塊肉
釜底良心 操縱
窗外之人 婦人之言
陽春殘華 謠言
目前 悔悟
隔壁 卜別七日
藝術與慈愛 一年辛苦爲

害宵匠額
診費
毀譽
吊偶
可憐的劣子
一塊肉
操縱
婦人之言
謠言
悔悟
卜別七日
一年辛苦爲

尊處亦需印刷否？

本社承印書籍。簿據。章程。傳單。招貼。封箋。名片。一切零星印件。代製鋅銅三色版。有種種勝人之處。試舉如下。(一)本社聘有美術家。專司打樣。務使格式美觀。倘需繪圖。亦極便利。(二)本社校對員。學宏心細。代為校對。謬誤甚少。(三)本社所聘印刷技師。富於經驗。印刷之清朝。墨色之鮮明。高人一等。(四)本社以改良印刷業為職志。非華華為利者可比。故取價特別低廉。(五)出貨迅速。約期不誤。外埠委印。郵運費由本社擔任。有意委印者。請將需印之件。加以說明。函寄上海南市新碼頭裏小橋頭良晨好友社承印部。當即開呈估價單。商訂辦理可也。本埠駕臨面洽尤妙。

良晨好友社承印部啓

良晨好友社承印部啓

小地地位

本報地位。劃出此小。
地。通讓。專出。徵備。
。拔。書。報。章。聲。
發售。費。每。五。等。
。廣。收。大。洋。一。
字。連。登。字。加。多。
。或。照。加。計。算。
五。十。字。計。算。

徵文本月出讓新書
社益智陽種漢英大
刊定於出辭典正續
歷元旦賜編二本戊
版如蒙賜種辭源一
稿各體咸部如欲購
宜敬備書者請自開
籍等品爲價格函投
酬上海方價西裕
浜路蓮慶蘇州中
坊七號友市仁昌
聲益智社錢莊林友
啓

陰曆八月十五日十一日
念五日十一日
月十一日
之世界小
報共兩張
如願割愛
者請寄至
朱家角蔡
文緣收當
有相當之
酬以報蔡
文緣啓

李公影創辦的
文星報社徵求
基本社友兼撰
述員利益極多
欲知詳情函詢
即復並贈本刊
兩期社址江蘇
如皋迎春橋南
首在第一百四
發在第一百四
十八號的小地
位告白仍不登
出稿件若有
遺失誰負責任

春社徵文 ▲魔術 ▼
要爲什麼現有魔術
要抱獨身器具數套
主義？「廉價出讓」
非社員亦如欲購者
得應徵語請於夜間
體文言均七時以後
可陽歷一駕臨本埠
月十號截甯波路隆
止社址天慶里九十
津英界開六號吳永
平路十八志接洽可
號周春泉也

徵文本社
定於陽曆
元旦日出
版如蒙賜
稿以滑稽
文字為妙
略備薄酬
上海閘北
香山路香
興里念二
號香草社
啓



編輯人語

本報擬舉行第二期
奪標會。讀者如有
意見賜教。非常歡
迎。

文子一書。文子句與淮南子多同。若文子係偽書。則可決其爲抄淮南。(淮南爲賓客作品。與呂管性質相同。似不至守定一書爲張本。而盡願被抄襲惡名。張之洞於湖北刻子書百家。獨不取文子。甚有見地。)

莊列敘事多同。惟文字先後無考。若以列子書爲晚出。則可決爲抄襲莊子。

曾湘鄉夫人之詩

歐東谷

閨閣能詩。首稱罕觀。蓋亦舊習多務針黹。鮮攻文事。非不能也。湘鄉曾忠襄家婦劉惠叔夫人鑑。嗜吟詠。所著有分綠窗集。裒然成帙。吐屬絕不似尋常女子人云亦云。

雲片糕上

若愚

買了許多雲片糕。拿筆在他上面寫了情人的……芳名……青春……歷史……情書……又把情人的像片……紀念品……印上去。這樣把這許多雲片糕吃下去。或者是精神結合罷。

古籍的抄襲談

譚丁戌

大戴禮記。抄襲荀子文最多。又有幾篇與魏王肅之孔子家語同。但家語究出何時。無考。故不知誰抄誰。(按爲戴德辯護。當云此纂輯。非抄襲。)

計然有內經載越絕。而相傳又有

最小第一百四十九號

第四張

良晨好友社印行

最小第一百四十九號

第四張

良晨好友社印行

之作。茲選存斷則如次。掃花云。纔是催花又掃花。花如人面感天涯。平明帶露蓬頭奉。憶昔簪宜綠髮斜。菌溷兩般瞻際遇。旂檀一笑悟繁等。莫隨流水匆匆去。籠入輕裾覆臂紗。白藕花云。一水淪連翠蓋欹。雪兒請瘦減胭脂。瓊裾璀璨迴風影。倩袖翩翩避月姿。出浴亭亭宜解語。凌波冉冉恨來遲。江皋貽佩人何處。不禁臨流擬素儀。並頭蓮云。莫問卿憐我更憐。新妝臨水共娟娟。巢成翡翠魂俱化。修到鴛鴦夢亦妍。豔奪尹邢羞避面。嬌如蠻素許齊眉。含情欲語防鸚舌。並立瓊軒步不前。

孟浪與浪孟

鄭逸梅

俗以較略曰孟浪。見莊子。夫子以爲孟浪之言。又矢志曰浪孟。見潘岳賦。罔浪孟以惆悵。然孟浪常見於文字。浪孟則用之者殊罕。

微雪謠擬李青蓮

陸二瞻

天沉沉兮絮下。地薄薄兮鹽堆。出門一望。適從何來。覽之不見。跡之如埃。稚子團之而無塊。小犬吠之而猶猜。佳人捻之而手冷。先生嚼之而生哀。橫看八極。豎數三才。世界茫然而不齊。那得搓成一片白皚皚。陽鳥却走玉龍睡。風姨屏息天女回。人間不得堆瓊積玉之豪富。天上或有瓊樓玉宇之徘徊。巫陽急召太白到。哦詩一首酒百杯。天公愛看玉飛戲。不放天兵甲

仗走入下界伏草萊。雲依依兮倒退。日緩緩兮張開。茸裘脫去。緩酒休催。我將作詩送李賀。請他上乞天符告斗魁。擊碎琪花樹。打翻玉液醅。併成千斛萬斛六出花。洒偏山凹水曲高堂隈。披裘酌酒命雪陪。吟詩白戰聲轟雷。舉頭一嘯。不亦快哉。何處問消息。去探池上梅。

題春潤廬

鄭葆青

詩友精廬傍翠微。蘇隄柳綠映書幃。嶺頭葛叟丹初熟。屋後林仙鶴未歸。三竺雲烟都入畫。六橋花月盡忘機。登樓收拾湖山景。秋水斜陽一鷺飛。